

# 2025 태권도 격파 경기규칙

제정 : 2021. 07. 20.  
개정 : 2022. 12. 08.  
개정 : 2023. 12. 16.  
개정 : 2024. 12. 21.





### 제1조 (목적)

이 규칙은 대한민국태권도협회(이하 '본 회'라 함) 격파 종목의 기술 수준을 높이고 발전시키며, 모든 격파 경기 대회를 통일된 규칙 아래 운영하는데 그 목적이 있다.

### 제2조 (적용 범위)

이 규칙은 본 회와 각급 산하 지부와 연맹이 주최하거나 주관 및 승인하는 모든 격파 경기 대회에 적용된다. 단, 별도의 목적에 의하여 일부 규칙을 변경하여 시행하고자 할 때에는 사전에 본 회의 승인을 받아 시행할 수 있다.

### 제3조 (경기장)

1. 경기장은 기술격파장과 위력격파장으로 나누어 설치하며, 기술격파장은 12m × 12m, 뛰어 높이차기장 3m × 10m, 연속돌려차기와 연속돌개차기장은 3m × 3m, 위력격파 손기술장은 4m × 12m(5조), 발기술장은 3m × 10m 넓이의 수평 정방향으로 탄력성 있는 매트 바닥이어야 한다. 단, 종목별 특성에 따라 규격을 달리 할 수 있다.
2. 경기장은 필요에 따라 높이를 올린 경기대로 할 수 있다. 단, 종목의 특성과 참가인원의 규모에 따라 경기장의 면적을 조정 할 수도 있다. 경기지역내의 배치는 다음 그림과 같이 설치해야 하며, 경기지역에는 관계자 외 출입 할 수 없다.
3. 경기지역의 재질 및 색상
  - 1) 매트 : 매트의 탄력성, 강도, 재질, 색상 등 적합성은 대한민국태권도협회에서 승인된 공인 매트를 사용해야 한다. (두께 4cm 이상)
  - 2) 색상 : 색상은 반사가 심하지 않고 경기장 내 선수와 관중에게 시각적 피로감을 주지 않는 종류로서, 경기자의 도복을 비롯해 경기지역 내 제한 색상 의 배색이 고려되어야 한다.
4. 본 규칙이 적용되는 대회는 참가 선수단의 안전 보호를 위해 의료진과 경기장 밖에는 응급차량을 운영하여야 한다.

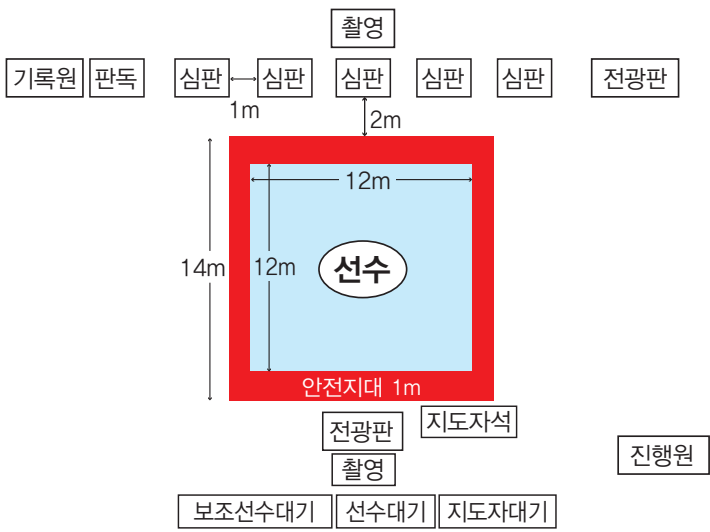
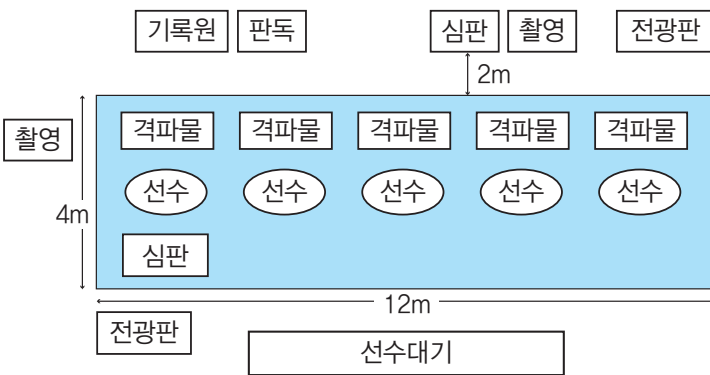
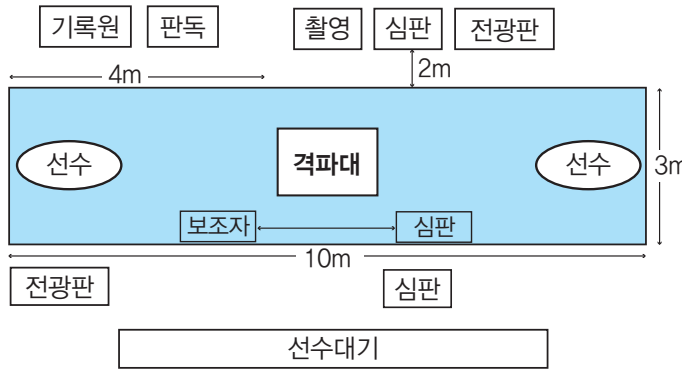
### 제4조 (격파물)

1. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
2. 격파물은 전자타켓을 사용할 수 있다.



[ 경기장 구성 예시 ]

구분	경기장
<p>높이 뛰어차기</p>	<p>기록원</p> <p>촬영</p> <p>판독</p> <p>심판</p> <p>전광판</p> <p>2m</p> <p>10m</p> <p>3m</p> <p>선수</p> <p>격파대</p> <p>2m</p> <p>안전지대 1m</p> <p>선수대기</p> <p>지도자석</p> <p>전광판</p> <p>심판</p> <p>촬영</p> <p>※ 격파대는 8m 지점에 설치한다.          ※ 3m×10m에서 안전지대 1m 적색으로 추가 설치          ※ 경기장 상황에 따라 변경될 수 있다.</p>
<p>기록격파</p> <p>제자리 연속 뒤 후려차기 제자리 연속 돌개차기</p>	<p>기록원</p> <p>판독</p> <p>심판</p> <p>심판</p> <p>전광판</p> <p>촬영</p> <p>1m</p> <p>2m</p> <p>3m</p> <p>3m</p> <p>선수</p> <p>격파대</p> <p>안전지역 1m</p> <p>선수대기</p> <p>지도자석</p> <p>전광판</p> <p>진행원</p> <p>촬영</p> <p>※ 격파대는 3m 지점에 설치한다.          ※ 3×3m에서 안전지대 1m 적색으로 추가          ※ 경기장 상황에 따라 변경될 수 있다.</p>

구분	경기장
기술격파	 <p>※ 12×12m에서 안전지대 1m 적색으로 추가 설치 ※ 경기장 상황에 따라 변경될 수 있다.</p>
<div style="writing-mode: vertical-rl; position: absolute; left: 0; top: 50%; transform: translateY(-50%);">위력격파</div> <div style="position: absolute; left: 10%; top: 50%; transform: translateY(-50%);">손</div>	
<div style="writing-mode: vertical-rl; position: absolute; left: 0; top: 50%; transform: translateY(-50%);">발</div>	



## 제5조 (선수 · 보조자 및 지도자)

### 1. 선수

#### 1) 자격

- ① 국기원 품 · 단증 소지자로서 당해 연도 선수등록을 필한 자
- ② 경기 참가에 문제가 되는 심신의 결격이 없는 자
- ③ 선수등록은 협회에 등록된 소속과 같아야 하며, 학생 선수는 소속 학교로 일반 선수는 소속 도장으로 등록할 수 있다.
- ④ 본 협회 상임심판으로 등록된 자는 당해 년에는 선수로 등록할 수 없다.

#### 2) 복장

- ① 경기에 임하는 선수는 본회가 공인한 도복을 착용하여야 한다.  
※ 색도복 허용
- ② 구분
  - 가) 중학교 2학년까지는 나이에 관계없이 품도복과 품띠를 착용하여야 하며, 중학교 3학년부터는 나이에 관계없이 단도복과 단띠를 착용하여야 한다.
  - 나) 모든 선수는 도복에 소속을 표식 할 수 있다.  
※ 등판, 가슴, 팔 부분만 허용한다.
  - 다) 모든 선수는 띠에 소속과 이름을 표식할 수 있다.  
※ 띠의 양 끝부분만 허용한다.

#### ※ 지침————

- ① 도복 상의 끝선은 팔목, 하의 끝선은 복숭아뼈를 기준으로 한다.
- ② 도복 착용 시 띠의 길이는 매듭에서부터 25cm(±5cm)로 한다.
- ③ 단도복 착용자는 단띠, 품도복 착용자는 품띠를 매야 한다.
- ④ 등판 글씨 및 마크는 등록된 학교 및 도장 명칭으로만 허용한다.
- ⑤ 머리카락이 긴 선수 및 지도자는 단정하게 묶고 경기장에 입장해야 한다.
- ⑥ 출전선수는 본 회가 발급한 등록증을 소지하여야 하며, 흑백 및 축소는 불가하다.

#### 3) 의무

- ① 본 회가 주최, 주관 또는 승인 대회 시 한국도핑방지위원회(KADA)가 금지하는 약물을 사용 또는 복용하여서는 안 된다.
- ② 본회는 필요에 따라 약물복용 여부를 검사할 수 있으며, 검사에 불응 하

거나 금지하는 약물을 복용한 사실이 판명되면 본 회 스포츠공정위원회에 회부되며 동시에 입상자는 등위가 박탈되고 차 하위자가 등위를 승계한다. (입상자에 한하여 적용. 3위자는 높은 점수 우선)

- ③ 경기 중 선수는 경기에 불필요하거나 방해가 될 수 있는 부착물이나 휴대품을 착용하거나 지닐 수 없다. 기술격파는 피부색과 동일한 색에 테이핑과 발등보호대를 사용할 수 있으며 봉대 및 깃스는 허용되지 않는다.
- ④ 본회는 도복의 장식에 대한 규제 사항을 별도로 할 수 있으며, 선수는 규정을 따라야 한다.
- ⑤ 경기장에는 도복 이외에 소품을 반입할 수 없다.
- ⑥ 경기장 입장시 종목별 확인 도장을 받아야 한다.

#### 4) 보조자

- ① 경기 보조에 문제가 되는 심신의 결격이 없는 자
- ② 복장(선수와 동일)
- ③ 보조자는 경기장에서 응원 및 경기에 방해되는 행위를 할 수 없으며, 바람직하지 못한 행위를 할 시 총점에서 3점을 감점한다.
- ④ 종목별 보조자는 8명을 초과할 수 없다.
- ⑤ 경기에 참여한 보조자는 안면보호대 및 손보호대를 착용할 수 있다.
- ⑥ 보조자는 경기용품 외에 어떠한 소품도 소지할 수 없다.
- ⑦ 경기장에 입장한 보조자는 전원 경기보조에 참여해야 하며 경기위원의 지시 및 안내에 적극협조하여야 한다. (비협조 및 코칭 행위 시 퇴장 조치한다.)
- ⑧ 경기에 참여한 보조자는 경기종료 직후 신속하게 퇴장하여야 한다.

## 2. 지도자 (감독 · 코치 등)

### 1) 자격

- ① 문화체육관광부 발급 2급 전문스포츠지도사(경기지도자 자격증 2급) 자격증 소지자 (단, 국기원 사범자격증 소지자는 2026년도 까지 유예함)  
※ 선수관리담당자 등 그 외는 「경기인 등록규정」에 의함.
- ② 당해 연도 경기규칙강습회 교육을 수료한 자
- ③ 심신의 결격 사유가 없는 자로서 당해 연도 지도자(감독 · 코치 등) 등록을 필한 자.
- ④ 팀당 감독 1인, 코치 2인까지 등록할 수 있다.  
※ 상임심판으로 선발 된 자는 다음해부터 지도자로 등록할 수 있다.



2) 복장

- ① 경기장에 출입하는 지도자는 본 회가 발급한 등록증을 패용 해야 한다.
- ② 경기장내에서 지도자는 품위를 지킬 수 있는 복장을 갖추어야 하며, 심판원의 복장과 유사하거나 반바지, 민소매 상의, 슬리퍼, 모자, 구두 등의 착용을 할 수 없다.

3) 의무

- ① 지도자는 경기규칙을 숙지하고 이행하여야 한다.
- ② 지도자는 선수를 보호하고 경기진행에 협조하여야 한다.
- ③ 지도자는 소속팀 외 다른팀의 선수 경기에 지도자로 임할 수 없다. (단, 특별 사유 발생 시 경기운영본부에서 조정할 수 있다.)
- ④ 경기운영본부의 허락 없이 경기지역 내에 출입할 수 없다.

**제6조 (종 목)**

이 규칙이 인정하는 격파 경기의 종목은 다음과 같다.

1. 기록격파 개인전

1) 기록 격파

2. 기술격파 개인전

1) 체공 도약 격파 2) 수직축 회전 격파 3) 수평축 회전 격파 4) 종합 격파

3. 기술격파 단체전 (대학부)

4. 위력격파

1) 손 격파 2) 발 격파 3) 손 종합 격파

**제7조 (부별 구분 및 세부 종목)**

1. 개인전, 단체전

2. 남자부, 여자부 (단, 초등부는 남녀 통합한다.)

3. 각 부별 세부구분은 아래 표와 같다.



※ 부별 세부 구분

부 별		개인격파(남,여)
초등부	중학년부	초등 3~4학년 재학생
	고학년부	초등 5~6학년 재학생
중등부	1학년부	중학교 1학년 재학생
	2학년부	중학교 2학년 재학생
	3학년부	중학교 3학년 재학생
고등부	1학년부	고등학교 1학년 재학생
	2학년부	고등학교 2학년 재학생
	3학년부	고등학교 3학년 재학생
대학부	대학1부	대학교 1, 2학년 재학생
	대학2부	대학교 3, 4학년 재학생
일반부	일반1부	만18세 이상~만29세 이하
	일반2부	만30세 이상~

부 별		위력격파(남)	위력격파(여)
대학부		만 18세 이상 만 39세 이상	만 18세 이상 만 29세까지
일반부	일반1부		
	일반2부	만 40세 이상	만 30세 이상

※ 위력격파 세부 체급

남자부(대학 · 일반부)		여자부(대학 · 일반부)	
경량급	75kg까지	경량급	60kg까지
중량급	75kg초과	중량급	60kg초과



※ 계 체

1. 위력격파 선수는 경기 당일 오전에 계체를 받아야 하며 본인의 체중 기록을 확인 후 서명하여야 한다. (단, 대표자 회의에서 이를 조정할 수 있다.)
2. 계체 시 도복을 착용하고 계체한다.
3. 계체는 1회로 한다.
4. 당일 계체 선수는 계체 시 선수등록 여부 확인을 위한 선수등록증을 필히 지참하여야 한다.(선수등록증은 원본 그대로 출력해야 한다.)

4. 경기성립 요건

- 1) 본 회가 공인하는 모든 대회는 4명 이상이 참가하여 경기하여야 하며, 4명 이상 참가하지 않은 부는 대표자 회의 시 폐지 결정한다.
  - ※ 실격, 미출전 등의 사유로 4명 이상 경기하지 않은 경우에도 공식 결과로 인정되지 않는다. 단, 위력격파는 미성립 시 상위체급과 통합할 수 있다.
- 2) 경기를 포기할 경우 반드시 경기포기각서를 제출하여야 한다.
  - ※ 포기각서 제출 시 향후 3경기 출전정지. 단, 의사 소견서 및 타당한 증빙 서류 제출 시 예외로 한다.
  - ※ 무단 경기 포기 시 당해년도는 출전 금지한다.

5. 부별 세부 종목의 지정은 아래 표와 같다.

※ 기록 격파 개인전 종목

부 별	부 문	세부 지정 종목
초등부 (남여통합)	기록격파	· 높이 뛰어차기
		· 제자리 연속 뒤 후려차기
		· 제자리 연속 돌개차기

※ 기술 격파 개인전 종목

부 별	부 문	예 선	결 선	
		세부 지정 종목		
초등부 (남여통합)	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 앞차기 3단계</li> <li>· 돌려차기 3단계</li> </ul>	예선 종목 동일	
	수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 뒤 후려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 1단계</li> </ul>		
	종합 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>※ 수평축 회전 격파 및 딛고 격파 기술 제한</li> </ul>		
중등부	남	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 돌려차기 3단계</li> <li>· 가위차기 3단계</li> <li>· 옆차기 3단계</li> </ul>	예선 종목 동일
		수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 외발 돌개차기 1단계</li> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 1단계</li> </ul>	
		수평축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 제자리 뒤 공중돌아 앞차기 2단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	
		종합격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>· 수평축 회전 격파</li> <li>※ 딛고 격파 기술 제한</li> </ul>	
	여	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 뒤차기 1단계</li> <li>· 앞차기 3단계</li> <li>· 돌려차기 3단계</li> </ul>	
		수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 뒤 후려차기 1단계</li> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 1단계</li> </ul>	
		수평축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	
		종합격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>· 수평축 회전 격파</li> <li>※ 딛고 격파 기술 제한</li> </ul>	



부 별	부 문	예 선	결 선	
		세부 지정 종목	세부 지정 종목	
고 등 부	남	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 돌려차기 3단계</li> <li>· 가위차기 3단계</li> <li>· 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 돌려차기 4단계</li> <li>· 가위차기 4단계</li> <li>· 옆차기 4단계</li> </ul>
		수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 720도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 2단계</li> <li>· 540도 뒤후려차기 3단계</li> <li>· 720도 돌려차기 3단계</li> </ul>
		수평축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>· 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계</li> </ul>
		종합 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>· 수평축 회전 격파</li> <li>· 딛고 격파</li> </ul>	
	여	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 앞차기 3단계</li> <li>· 돌려차기 3단계</li> <li>· 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 옆차기 3단계</li> <li>· 고공 4단계</li> <li>· 돌려차기 4단계</li> </ul>
		수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 1단계</li> <li>· 720도 돌려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 720도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤후려차기 3단계</li> </ul>
		수평축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>
		종합 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>· 수평축 회전 격파</li> <li>· 딛고 격파</li> </ul>	

부 별	부 문	예 선	결 선	
		세부 지정 종목	세부 지정 종목	
대학부 (1부/2부)	남	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 돌려차기 3단계</li> <li>· 가위차기 3단계</li> <li>· 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 돌려차기 4단계</li> <li>· 가위차기 4단계</li> <li>· 옆차기 4단계</li> </ul>
		수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 720도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 2단계</li> <li>· 540도 뒤후려차기 3단계</li> <li>· 720도 돌려차기 3단계</li> </ul>
		수평축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>· 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계</li> </ul>
		종합 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>· 수평축 회전 격파</li> <li>· 딛고 격파</li> </ul>	
	여	체공 도약 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 앞차기 3단계</li> <li>· 돌려차기 3단계</li> <li>· 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 옆차기 3단계</li> <li>· 고공 4단계</li> <li>· 돌려차기 4단계</li> </ul>
		수직축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤 후려차기 1단계</li> <li>· 720도 돌려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>· 720도 돌려차기 1단계</li> <li>· 540도 뒤후려차기 3단계</li> </ul>
		수평축 회전 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>· 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>
		종합 격파	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 체공 도약 격파</li> <li>· 수직축 회전 격파</li> <li>· 수평축 회전 격파</li> <li>· 딛고 격파</li> </ul>	
단체전 신설				



부 별	부 문	예 선	결 선
		세부 지정 종목	세부 지정 종목
<b>일반부 (1부)</b> 만18세 ~ 만29세	남	체공 도약 격파 • 돌려차기 3단계 • 가위차기 3단계 • 옆차기 3단계	• 돌려차기 4단계 • 가위차기 4단계 • 옆차기 4단계
		수직축 회전 격파 • 뛰어 540도 돌려차기 1단계 • 720도 돌려차기 1단계 • 540도 뒤 후려차기 3단계	• 뛰어 540도 돌려차기 2단계 • 540도 뒤 후려차기 3단계 • 720도 돌려차기 3단계
		수평축 회전 격파 • 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 • 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 • 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계	• 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계 • 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계 • 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계
		종합 격파 • 체공 도약 격파 • 수직축 회전 격파 • 수평축 회전 격파 • 딛고 격파	
	여	체공 도약 격파 • 앞차기 3단계 • 돌려차기 3단계 • 옆차기 3단계	• 옆차기 3단계 • 고공 4단계 • 돌려차기 4단계
		수직축 회전 격파 • 뛰어 540도 돌려차기 1단계 • 540도 뒤 후려차기 1단계 • 720도 돌려차기 1단계	• 뛰어 540도 돌려차기 1단계 • 720도 돌려차기 1단계 • 540도 뒤 후려차기 3단계
		수평축 회전 격파 • 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 • 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계	• 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 • 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계
		종합 격파 • 체공 도약 격파 • 수직축 회전 격파 • 수평축 회전 격파 • 딛고 격파	
<b>일반부 (2부)</b> 만30세 이상	남 / 여	종합 격파 • 체공 도약 격파 • 수직축 회전 격파 • 수평축 회전 격파 • 딛고 격파	

※ 기술 격파 단체전 종목

부 별	지정종목	세부 지정 종목
대학부	필수기술	· 단체연무 · 호신술 · 격파

※ 위력 격파 종목

부 별	지정종목	세부 지정 종목
대학 · 일반부	손 위력 격파	· 주먹
		· 손날
		· 종합격파 (주먹, 손날, 등주먹, 팔굽)
	발 위력 격파	· 옆차기 / 뒤차기 (택 1)

제8조 (경기 방식)

1. 컷오프(단계별 점수제) 방식으로 예선과 결선으로 진행한다.
2. 경기 방식 및 경기 운영에 대한 구체적인 사항은 대회 요강을 통해서 사전에 정해져야 하며 대표자 회의 시 변경될 수 있다.

※ 경기 방식의 예시---

1. 예선 경기는 16명 이상 선수가 참가 할 경우 조를 나누어 진행하며, 참가선수 중 8명을 선발하되 필요 시 달리할 수 있다.
2. 15명 이하의 선수가 참가 할 경우 예선 경기 없이 결선 경기로 진행한다.
3. 결선 경기는 예선에서 선발된 선수를 추첨하여 대진표를 결정한다.

제9조 (경기 시간)

1. 종목별 경기 시간은 다음과 같다.

종목	제한 시간
기록 격파	20초
기술 격파	체공 도약 · 회전 격파 : 40초 / 종합 격파 : 60초
위력격파(주먹, 손날, 발)	격파 : 20초, 격파물 준비시간 60초
위력격파(종합격파)	격파 : 60초, 격파물 준비시간 4분
대학부 단체전	5분 ± 10초



※ 경기종료 시간은 전광판 시간을 우선으로 하며, 격파 종료 시간은 최종 양발 착지 시점까지 한다.

### 제10조 (대진표 추첨)

1. 추첨은 본 회 전자결제시스템을 통해 대회접수 기간 내에 참가비를 결제 완료한 선수에 한하여 실시하며, 추첨방식은 수동 또는 전자추첨으로 한다.
2. 추첨 일시 및 장소는 대회 요강에 사전공지하며, 지도자는 이를 참관할 수 있다.
3. 대표자 회의에서 결정된 사항은 홈페이지에 공지하며, 대표자회의에 불참한 지도자나 선수는 결정된 사항에 이의를 제기할 수 없다.

### 제11조 (경기 진행)

1. 출전선수는 경기 당일 경기 예정시간 30분 전부터 경기장(대기실)에서 경기 진행요원의 지시에 따른다.
2. 선수의 호출 : 경기 시작 30분 전부터 3회 호출한다.
3. 신체 및 복장 검사 : 본회가 규정한 공인 도복만 허용한다.  
상대방 또는 관중들에게 혐오를 주는 용모나 위해를 끼칠 수 있는 물건을 지니서는 안 된다.
4. 선수 입장 : 검사를 마친 선수는 보조자와 함께 지정된 대기석에 입장한다.
5. 경기 진행의 절차
  - 1) 선수는 기록원 또는 음향기기음의 “출전” “차렷” “경례” “준비” “시작” 구령 후에 격파를 시작하며, “시작” 구령으로부터 “격파 후 착지” 까지의 시간을 측정한다. (점수의 채점은 준비부터 바로까지의 수행 동작을 채점한다.)
  - 2) 선수는 격파가 끝나면 지정된 위치에서 기록원 또는 음향기기음의 “바로” “차렷” “경례” 에 따라 입례한 후 점수를 확인할 수 있다.

### 제12조 (실격 사항)

1. 본회 미등록선수가 출전 시
2. 선수가 다른 사람의 이름을 도용하여 출전했을 시
3. 출전 선언 후 1분 30초 내에 경기장 입장을 못 할 시 (종합격파 2분) (선수 및 보조자)
4. 대진표에 등록된 부별과 출전 선수가 일치하지 않을시
5. 대회 조직위원회에서 제공한 격파물이 아니거나 변형했을 시



6. 기술 격파 개인전 보조자 인원 8명 초과 시
7. 선수, 보조자 도복 이외의 복장 착용 시
8. 종합 격파를 제외한 기술 격파를 순서대로 실시하지 않을 시
9. 세부 지정 종목을 실시하지 않을 시
10. 격파물에 장대 외 기타 보조물을 사용할 시
11. 보조자의 도움으로 격파 기술을 수행할 시
12. 검사대에서 종목별 확인 도장 없이 출전하였을 시
13. 선수 및 보조자가 경기물품 외의 소품을 소지하였을 시
14. 개인 종합격파 경기 중 딛고 격파에서 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 시

### 제13조 (경기 중단사항)

1. 경기중 정전, 전산 시스템의 오류, 진행자의 실수 또는 기타 불가항력의 이유로 중단되는 상황이 발생하였을 경우 발생시점부터 시작하는 것을 원칙으로 한다.
2. 경기중 선수가 부상 또는 신체적, 정신적 요인에 의하여 제한 경기시간 안에 경기를 속개하지 못할 때는 실격처리 한다.

### 제14조(기술위원)

1. 경기운영본부
  - 1) 구성 : 의장, 부의장, 경기, 심판, 기록, 질서위원장으로 구성한다.
  - 2) 임무 : 대회가 일정대로 진행하도록 관리하며 소청위원회 등의 역할을 수행한다.
2. 각 분과위원회에 역할은 본 회 기술위원회 규정에 따른다.

### 제15조 (소청 및 상벌)

1. 소청
  - 1) 판정에 이의가 있을 때는 경기 종료 후 10분 이내에 경기위원장에게 소청 의사를 표하고 소청신청서와 소청료 20만 원을 10분 이내에 제출하여야 한다. (소청료는 어떠한 경우에도 반환되지 않는다.)
  - 2) 소청위원장은 사유 내용을 검토한 후 필요에 따라 소청위원과 함께 심판을 소환, 청문할 수 있으며, 판정 기록지 또는 경기내용의 영상판독(주관기관 촬영본) 등을 검토 후 토의가 끝나면 소청위원의 무기명 투표에 의해 다수결로 가부를 결정 한다.



3) 결과의 처리 : 심의결과 소청인의 이의가 인정되면 소청위원장은 판정번호를 발표하고 해당 심판원의 제재사항은 소청위원회에서 결정한다.

※ 대회진행을 방해할 목적 또는 다음 경기에 영향을 미치기 위한 방법으로 소청을 제기했을 시 소청인에 대하여 소청위원회에서 적절한 제재사항을 심의, 의결할 수 있다.

4) 기술점수는 소청 대상이 되지 않는다.

5) 타 선수의 경기 결과로는 소청대상이 되지 않는다.

6) 소청위원회 의결은 최종적이며 누구도 이의를 제기할 수 없다.

## 2. 징계 등 제재

1) 경기운영본부는 선수 또는 지도자 등 관계자가 경기를 고의로 기권하거나 승부 조작에 해당하는 행위를 할 경우, 아이디 카드를 도용하거나 타인의 아이디 카드 사용 시 해당자를 현장에서 임의로 제재 할 수 있으며, 필요 시 스포츠평정위원회 등 징계 관련 절차에 회부 할 수 있다.

## 제16조 (본 규칙에 명시되지 않은 사태)

1. 경기에 관한 모든 사태는 해당 경기운영본부에서 합의하여 처리한다.

2. 경기운영본부는 경기기록, 보관을 위해 코트마다 비디오카메라를 설치한다.

## 경기방식 및 채점 기술 지침

### 기록 격파 채점 기술 지침 - 초등부

부 별	세부 종목	제한 시간
초등부 (남녀통합)	▪ 높이 뛰어차기	20초 이내
	▪ 제자리 연속 뒤후려차기	20초
	▪ 제자리 연속 돌개차기	

#### ◆ 높이 뛰어차기

일정 거리의 도움닫기를 진행한 후 도약하여 발로 목표물을 격파하는 기술로 가장 높은 격파물을 완파한 순서에 따라 순위를 정하는 경기를 말한다.

#### 1. 경기방식 : 컷오프방식

#### 2. 경기시간 : 20초 이내

#### 3. 의무사항

- 1) 1차 도전 실패 시, 1회 도전의 기회를 추가 부여한다(최초시기).
- 2) 격파 최초 높이는 경기부에서 정한다.
- 3) 선수는 경기부에서 정한 최초 높이의 격파물을 격파했을 때, 다음 높이의 격파물에 도전할 수 있다.
- 4) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 5) 격파는 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 6) 도약거리 10m 이내이어야 한다.

#### 4. 격파 기술

- 1) 격파물이 완파되었을 때 격파 성공으로 한다.
- 2) 격파는 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 4) 격파물 높이는 고정되어 있으며, 타격 부위는 발앞축, 발등이다.

#### 5. 감점

- 1) 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 1.0점을 감점한다. 이때 감점 1.0



점은 격파물 높이 10cm로 한다.

- 2) 감점은 도전한 높이의 격파 경기에서만 적용한다.
- 3) 감점은 최종 점수에서 감한다.

### 6. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무사항을 지키지 않았을 경우

### 7. 판정

- 1) 예선 경기 후, 도전에서 실패하면 도전 전 격파에 성공한 높이가 선수의 최고 높이 기록이 된다.
- 2) 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체 부위라도 지면에 닿았을 경우 실패로 한다.
- 3) 최종 격파 성공 기록이 가장 높은 선수가 승자가 된다.
- 4) 최종 격파 성공 기록이 동점일 경우 1회 재도전의 기회를 부여하고, 재도전 후 동점 일 경우 신장이 작은 선수가 승자가 된다.

### ◆ 제자리 연속 뒤 후려차기

제자리에서 연속적으로 제한 시간 내에 뒤후려차기 기술로 가장 많이 격파하는 순서에 따라 순위를 정하는 경기를 말한다.

#### 1. 경기방식 : 컷오프방식

#### 2. 경기시간 : 20초

#### 3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 20초에 격파가 이뤄져야 한다.

#### 4. 격파 기술

- 1) 격파물이 완파되었을 때 격파 성공으로 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물 높이는 격파자 허리(장골능) 이상 이어야 한다.
- 4) 격파물 높이는 고정되어 있으며, 타격 부위는 발뒤축, 발바닥이다.

#### 5. 감점

- 1) 격파자가 경계선을 넘었을 때 1.0점 감점한다.
- 2) 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.

3) 감점은 최종 점수에서 감한다.

## 6. 실격

- 1) 격파자 손이 바닥에 닿거나 넘어졌을 경우
- 2) 격파자가 3회 이상 경계선을 넘었을 경우
- 3) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 4) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

## 7. 판정

- 1) 최종 격파 성공 기록점수가 높은 선수가 승자가 된다.
- 2) 최종 격파 성공 기록점수가 동점일 경우 1회 재경기하고, 재경기 후에도 동점일 경우 공동우승으로 한다.

## ◆ 제자리 연속 돌개차기

제자리에서 연속적으로 앞발을 축으로 몸을 한바퀴(360°) 이상 뒤로 돌리며 축이 되었던 발로 뛰어서 돌려차기 기술로 격파물을 격파하는 경기를 말한다.

### 1. 경기방식 : 컷오프방식

### 2. 경기시간 : 20초 이내

### 3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 20초에 격파가 이루어져야 한다.

### 4. 격파 기술

- 1) 격파물이 완파되었을 때 격파 성공으로 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물 높이는 격파자 허리(장골능) 이상 이어야 한다.
- 4) 격파물 높이는 고정되어 있으며, 타격부위는 발등으로 한다.

## 5. 감점

- 1) 격파자가 경계선을 넘었을 때 1.0점 감점한다.
- 2) 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 3) 감점은 최종 점수에서 감한다.

## 6. 실격

- 1) 격파자 손이 바닥에 닿거나 넘어졌을 경우
- 2) 격파자가 3회 이상 경계선을 넘었을 경우



- 3) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 4) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

## 7. 판정

- 1) 최종 격파 성공 기록점수가 높은 선수가 승자가 된다.
- 2) 최종 격파 성공 기록점수가 동점일 경우 1회 재경기하고, 재경기 후에도 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 초등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
초등부 (남녀통합)	▪ 앞차기 3단계	▪ 예선종목 동일	40초 이내
	▪ 돌려차기 3단계		

**◆ 체공 도약 격파**

체공 상태에서 3개의 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
  - ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)



- ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예 : 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①돌려차기 3단계, ②앞차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.



**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 초등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
초등부 (남녀통합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 뒤 후려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 뛰어 뒤 후려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
  - ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.



- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 1단계, ②뛰어 뒤 후려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 초등부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
초등부 (남녀통합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>※ 수평축 회전 격파, 딛고 격파 기술 제한</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 10매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 10매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다. 단, 초등부는 수평축 회전격파와 딛고 격파 기술을 제한한다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 지정 종목 미실시 시(종목 별 0점 처리)

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 5) 필수 종목을 실시하지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종점으로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도, ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 남자 중등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 가위차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 상태에서 3개의 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 돌려차기 3단계, 가위차기 3단계, 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서 의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
  - ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우



매회 5점을 감점한다. (-5점)

- ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②가위차기 3단계, ③돌려차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 중등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 외발 돌개차기 1단계</li> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 외발 돌개차기 1단계, 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 1단계, ②뛰어 540도 돌려차기 1단계, ③외발 돌개차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 중등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 남자 중등부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
남자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>※ 딛고 격파 기술 제한</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 10매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 10매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다. 단, 중등부는 딛고 격파 기술을 제한한다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)



- ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.
- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 5) 필수 종목을 실시하지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 여자 중등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 뒤차기 1단계</li> <li>▪ 앞차기 3단계</li> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 뛰어 뒤차기 1단계, 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장 당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
  - ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우



매회 5점을 감점한다. (-5점)

※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)

3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)

① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)

② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)

③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)

4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)

※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)

5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우

2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.

2) 최종 점수가 동점일 경우 ①뛰어 돌려차기 3단계, ②뛰어 앞차기 3단계, ③뛰어 뒤차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.

3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.

4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 중등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 뒤 후려차기 1단계</li> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

◆ **수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 뛰어 뒤 후려차기 1단계, 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
  - ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.



- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 1단계, ②뛰어 540도 돌려차기 1단계, ③뛰어 뒤 후려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 중등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예선종목 동일</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우



매회 5점을 감점한다. (-5점)

- ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 여자 중등부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
여자 중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>※ 딛고 격파 기술 제한</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 10매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 10매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다. 단, 중등부는 딛고 격파 기술을 제한한다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가



선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.

- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 5) 필수 종목을 실시하지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 공동우승으로 한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 남자 고등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 가위차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 4단계</li> <li>▪ 가위차기 4단계</li> <li>▪ 옆차기 4단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 돌려차기 3단계, 가위차기 3단계, 뛰어 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 돌려차기 4단계, 가위차기 4단계, 옆차기 4단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②가위차기 3단계, ③돌려차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 4단계, ②가위차기 4단계, ③돌려차기 4단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 고등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 2단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기, 720도 돌려차기 1단계, 540도 뒤후려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 2단계, 540도 뒤 후려차기 3단계, 720도 돌려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움달기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.



- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 3단계, ②720도 돌려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①720도 돌려차기 3단계, ②540도 뒤 후려차기 3단계, ③뛰어 540도 돌려차기 2단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 고등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 예선경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현



## 6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
 

※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
 

※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ②뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계, ②뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 남자 고등부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
남자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
 

※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

## 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 여자 고등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 앞차기 3단계</li> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 옆차기 3단계</li> <li>▪ 고공 4단계</li> <li>▪ 돌려차기 4단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계, 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 옆차기 3단계, 고공 4단계, 돌려차기 4단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②돌려차기 3단계, ③앞차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①돌려차기 4단계, ②고공 4단계, ③옆차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 고등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)



- ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①720도 돌려차기 1단계, ②540도 뒤 후려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 3단계, ②720도 돌려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 고등부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 킷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.



- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 여자 고등부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
여자 고등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성 - 격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
 

※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

## 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 남자 대학부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 가위차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 4단계</li> <li>▪ 가위차기 4단계</li> <li>▪ 옆차기 4단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 돌려차기 3단계, 가위차기 3단계, 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 돌려차기 4단계, 가위차기 4단계, 옆차기 4단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②가위차기 3단계, ③돌려차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 4단계, ②가위차기 4단계, ③돌려차기 4단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 대학부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 2단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 2단계, 540도 뒤 후려차기 3단계, 720도 돌려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)



- ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 3단계, ② 720도 돌려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①720도 돌려차기 3단계, ②540도 뒤 후려차기 3단계, ③뛰어 540도 돌려차기 2단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 대학부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식
2. 경기시간 : 40초 이내
3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

**6. 감점**

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)



- ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 격는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ②뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계, ②뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 남자 대학부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
남자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 여자 대학부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 앞차기 3단계</li> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 옆차기 3단계</li> <li>▪ 고공 4단계</li> <li>▪ 돌려차기 4단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계, 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 옆차기 3단계, 고공 4단계, 돌려차기 4단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②돌려차기 3단계, ③앞차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①돌려차기 4단계, ②고공 4단계, ③옆차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 대학부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 3단계, 720도 돌려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)



- ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①720도 돌려차기 1단계, ②540도 뒤 후려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 3단계, ②720도 돌려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 대학부**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.



- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 여자 대학부**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
여자 대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
 

※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

## 8. 판정

- 1) 격파동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 남자 일반부 (1부)**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 가위차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 돌려차기 4단계</li> <li>▪ 가위차기 4단계</li> <li>▪ 옆차기 4단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 체공 도약 격파**

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 돌려차기 3단계, 가위차기 3단계, 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 돌려차기 4단계, 가위차기 4단계, 옆차기 4단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움달기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②가위차기 3단계, ③돌려차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 4단계, ②가위차기 4단계, ③돌려차기 4단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 일반부 (1부)**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 2단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

◆ 수직축 회전 격파

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 2단계, 540도 뒤 후려차기 3단계, 720도 돌려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.



- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 3단계, ②720도 돌려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①720도 돌려차기 3단계, ②540도 뒤 후려차기 3단계, ③뛰어 540도 돌려차기 2단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 남자 일반부 (1부)**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
남자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

◆ **수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형



2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ②뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계, ②뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ③제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 남자 일반부 (1부)**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
남자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 킷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

## 체공 도약 격파 채점 기술 지침 - 여자 일반부 (1부)

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 앞차기 3단계</li> <li>▪ 돌려차기 3단계</li> <li>▪ 옆차기 3단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 옆차기 3단계</li> <li>▪ 고공 4단계</li> <li>▪ 돌려차기 4단계</li> </ul>	40초 이내

### ◆ 체공 도약 격파

체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말한다.

#### 1. 경기방식 : 컷오프방식

#### 2. 경기시간 : 40초 이내

#### 3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계, 옆차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 옆차기 3단계, 고공 4단계, 돌려차기 4단계의 순으로 실시해야 한다.

#### 4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

#### 5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

#### 6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
  - ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.



- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

## 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우

## 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①옆차기 3단계, ②돌려차기 3단계, ③앞차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①돌려차기 4단계, ②고공 4단계, ③옆차기 3단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**수직축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 일반부 (1부)**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 540도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 720도 돌려차기 1단계</li> <li>▪ 540도 뒤 후려차기 3단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수직축 회전 격파**

수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 뛰어 540도 돌려차기 1단계, 720도 돌려차기 1단계, 540도 뒤 후려차기 3단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)



- ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.
- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- ③ 착지 후 격파는 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①720도 돌려차기 1단계, ②540도 뒤 후려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①540도 뒤 후려차기 3단계, ②720도 돌려차기 1단계, ③뛰어 540도 돌려차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



**수평축 회전 격파 채점 기술 지침 - 여자 일반부 (1부)**

부 별	예선	결선	제한 시간
	세부 지정 종목	세부 지정 종목	
여자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계</li> </ul>	40초 이내

**◆ 수평축 회전 격파**

수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말한다.

1. 경기방식 : 컷오프방식

2. 경기시간 : 40초 이내

3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 40초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 예선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계의 순으로 실시해야 한다.
- 4) 결선 경기에서 격파는 반드시 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계의 순으로 실시해야 한다.

4. 격파 기술

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.

5. 채점 배점

- 1) 완성도(5.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(5.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현

6. 감점

- 1) 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않는다.



- ② 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않는다.
- 2) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다. (-5점)
- 3) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 4) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 5) 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우

### 8. 판정

- 1) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 2) 예선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 3) 결선 경기에서 최종 점수가 동점일 경우 ①측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계, ②제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 여자 일반부 (1부)**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
여자 일반부 (1부) (만18세~만29세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 킷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
  - 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
  - 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.
- ※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)
- ※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 남자 일반부 (2부)**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
남자 일반부 (2부) (만30세 이상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.



- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파 동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.

**종합격파 채점 기술 지침 - 여자 일반부 (2부)**

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
여자 일반부 (2부) (만30세 이상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 체공 도약 격파</li> <li>▪ 수직축 회전 격파</li> <li>▪ 수평축 회전 격파</li> <li>▪ 딛고 격파</li> </ul>		60초 이내

**1. 경기방식 : 컷오프방식**

**2. 경기시간 : 60초 이내**

**3. 의무사항**

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 15매 이내로 제한한다. 다만 반드시 격파물 15매를 격파해야 하는 것은 아니다.
- 2) 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 3) 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.

**4. 격파 기술**

- 1) 격파는 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 한다.
- 2) 격파물 완파란 격파물이 발의 타격에 의해 두 조각 이상으로 분리된 상태를 의미한다.
- 3) 격파물은 경기장 내에 자유롭게 구성할 수 있다.  
※ 수직축 회전 격파 시 1단계의 경우 허리 높이 이상으로 차야 한다.

**5. 채점 배점**

- 1) 완성도(40.0) : 격파동작의 완성도-예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 2) 표현성(40.0) : 격파동작의 표현성-격파물의 높이와 간격, 체공상태에서의 기술표현
- 3) 난이도(20.0) : 기술의 난이도 평가

**6. 감점**

- 1) 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점한다. (-5점)  
※ 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움을 받는 경우(보조자가



선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주한다.

- 2) 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 최대 3점을 감점한다. (-3점)
  - ① 보조자의 격파물 움직임 행위가 클 경우 3점을 감점한다. (-3점)
  - ② 보조자의 격파물 움직임 행위가 보통일 경우 2점을 감점한다. (-2점)
  - ③ 보조자의 격파물 움직임 행위가 미세한 경우 1점을 감점한다. (-1점)
- 3) 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점한다. (-5점)
  - ※ 매 5초 초과 시 5점을 감점한다. (예: 10초 초과 -10점)
- 4) 경기 중 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우 최종 점수에서 3점을 감점한다. (-3점)

### 7. 실격

- 1) 제12조 실격 사항에 해당하는 경우
- 2) 격파 기술 및 의무 사항을 지키지 않을 경우
- 3) 체공 도약 격파 시 손기술을 사용했을 경우
- 4) 딛고 격파 시 딛임 보조자가 두 명을 초과할 경우
- 5) 동일 종목을 중복해서 실시했을 경우
- 6) 필수 종목을 실시하지 않을 경우
- 7) 딛고 격파 시 디딤 보조자의 도움으로 도약했을 경우

### 8. 판정

- 1) 격파동작의 수행과정에서 격파물이 완파가 되지 않더라도 감점하지 않는다.
- 2) 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 한다.
- 3) 최종 점수가 동점일 경우 ①완성도 ②표현성이 높은 점수의 순으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 재경기를 실시한다.



## 기술격과 단체전 경기 채점 기술 지침

### 기술격과 단체전 경기 기술 지침-대학부

부 별	필수 기술		제한 시간
	예선	결선	
대학부	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 단체연무</li> <li>▪ 호신술</li> <li>▪ 격파</li> </ul>		5분 ± 10초

#### 1. 경기방식 : 컷오프방식

#### 2. 경기시간 : 5분 ± 10초

#### 3. 의무사항

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다. (격파물 50매 이내)
- 2) 경연은 시작 구령 후 5분 ± 10초에 이루어져야 한다.
- 3) 경연의 순서는 자유롭게 실시할 수 있다.
- 4) 경연 인원은 여자선수 1명 이상을 포함하여 10명으로 한다. 단, 부상 시 교체선수를 포함하여 후보 선수 2명을 등록할 수 있다.
- 5) 음원은 USB에 담아 제출한다.

#### 4. 채점 배점

- 1) 단체연무(20.0) : 기본기, 일치성, 구성
- 2) 호신술(20.0) : 실전성, 숙련성
- 3) 격파 (50.0) : 기술의 난이도, 완성도, 구성
- 4) 구성 (10.0) : 팀 전체 구성

#### 5. 감점

- 1) 시간초과 시 ± 5초당 5점을 감점한다. (-5점)
- 2) 규정인원 미달 또는 초과 시 인원 당 3점을 감점한다. (-3점)

#### 6. 실격

- 1) 선수 등록된 부별과 다른 부로 출전했을 경우
- 2) 선수가 다른 사람의 이름을 도용해 출전했을 경우
- 3) 경기 시간 내에 경기장 입장을 못 한 경우



- 4) 조직위원회에서 제공한 격파물이 아닌 격파물을 사용했거나, 격파가 잘 될 수 있도록 부정행위를 한 경우

## 7. 판정

- 1) 최종 점수가 동점일 경우 격파 점수가 높은 팀으로 정한다.
- 2) 1)에서 동점일 경우 단체 연무 점수가 높은 팀으로 정한다.
- 3) 2)에서 동점일 경우 호신술 점수가 높은 팀으로 정한다.
- 4) 3)에서 동점일 경우 5인 합산 점수가 높은 팀으로 정한다.
- 5) 4)에서 동점일 경우 공동 우승으로 한다.

## 위력격파 채점 기술 지침

### 주먹격파 경기 채점 기술 지침

1. 경기방식 : 컷오프방식
2. 경기시간 : 20초 이내(격파물 준비시간 60초)
3. 의무사항
  - 1) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
  - 2) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
  - 3) 선수는 주먹의 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 조직위원회가 제공하는 보호대를 사용해야 한다. 단, 선수의 주먹 부위에는 어떠한 보호물도 부착할 수 없다
  - 4) 주먹격파의 사용 부위는 인지와 중지의 앞부분을 의미한다.
  - 5) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작 구령 후 20초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
  - 6) 격파물을 쌓는 시간은 1분을 초과할 수 없으며, 격파물을 놓기 위한 받침대의 넓이를 임의 조정할 수 없다.
4. 격파기술
  - 1) 디딤발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
  - 2) 주먹격파는 바른주먹, 세운주먹을 통해 격파해야 한다.
  - 3) 격파하는 방향은 자유롭게 할 수 있다.
5. 벌칙(경고, 감점, 실격)
  - 1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.
  - 2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
    - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
    - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
    - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
  - 3) 경고
    - ① 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 했을 경우
    - ② 경기 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 경우



#### 4) 감점

- ① 격파를 위한 예비동작에서 주먹이 격파물에 닿아 격파물이 손상이 되었다고 판단되는 경우
- ② 격파물 쌓는 시간(1분) 또는 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 감점한다.
- ③ 경미한 행위일지라도 경고 선언 후 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복했을 경우
- ④ 의무사항을 위반하였을 경우
- ⑤ 벌칙 감점은 최종점 수에서 감한다.

#### 5) 실격

- ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체 부위라도 바닥에 닿았을 경우 (무릎이 닿는 것은 허용)
- ② 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우
- ③ 최초 격파 후 이중 격파했을 경우
- ④ 부정행위를 통해 격파했을 경우

### 6. 경기의 판정

- 1) 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제제기를 하지 않을 시 격파 수량을 확인한다. 단, 한 명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
- 2) 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 3) 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
- 4) 신청 수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
- 5) 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우에는 결선진출이 불가능하며, 결선에 서는 순위에서 제외 된다.

## 손날격파 경기 채점 기술 지침

### 1. 경기방식 : 컷오프방식

### 2. 경기시간 : 20초 이내(격파물 준비시간 60초)

### 3. 의무사항

- 1) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
- 2) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 3) 선수는 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 조직위원회가 제공하는 보호대를 사용해야 한다. 단, 선수의 손날 및 팔목 부위에는 어떠한 보호대도 부착할 수 없다.
- 4) 손날격파는 새끼손가락 첫마디 옆 부분부터 손목 앞부분을 이용해 격파해야 한다.
- 5) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작 구령 후 20초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 6) 격파물을 쌓는 시간은 1분을 초과할 수 없으며, 격파물을 놓기 위한 받침대의 넓이를 임의 조정할 수 없다.
- 7) 격파자는 심판과 정면으로 마주한 채 격파해야 한다.

### 4. 격파기술

- 1) 디딤발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.

### 5. 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.
- 2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
  - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
  - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
  - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.

#### 3) 경고

- ① 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 경우
- ② 경기 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 경우

#### 4) 감점

- ① 격파를 위한 예비동작에서 손날이 격파물에 닿아 격파물이 손상이 되었다고 판단 되는 경우
- ② 격파물 쌓는 시간(60초) 또는 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당



감점 1.0점을 감점한다.

- ③ 경미한 행위일지라도 경고선언 후 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복 했을 경우
  - ④ 의무사항을 위반하였을 경우
- 5) 벌칙 감점은 최종 점수에서 감한다.
- 6) 실격
- ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체 부위라도 바닥에 닿았을 경우 (무릎이 닿는 것은 허용)
  - ② 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우
  - ③ 팔목만을 사용해 격파했을 경우
  - ④ 격파 시 세운 편주먹 또는 메주먹으로 격파했을 경우
  - ⑤ 부정행위를 통해 격파했을 경우

## 6. 경기의 판정

- 1) 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제제기를 하지 않을 시 격파 수량을 확인한다. 단, 한명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
- 2) 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 3) 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
- 4) 신청 수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
- 5) 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우에는 결선 진출이 불가능하며, 결선에서는 순위에서 제외 된다.

## 손 종합 격파 경기 채점 기술 지침

### 1. 경기방식 : 킷오프방식

### 2. 경기시간 : 60초 이내(격파물 준비시간 4분이내)

### 3. 의무사항

- 1) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
- 2) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 3) 선수는 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 조직위원회가 제공하는 보호대를 사용해야 한다. 단, 주먹격파는 주먹부위, 손날격파 등주먹격파는 손날 및 팔목, 팔굽격파는 팔굽부위에 어떠한 보호물도 부착할 수 없다.
- 4) 주먹격파의 사용 부위는 인지와 중지의 앞부분을 의미한다.
- 5) 손날격파는 새끼손가락 첫마디 옆 부분부터 손목 앞부분을 이용해 격파해야 한다.
- 6) 등주먹 격파는 손등을 이용해 격파해야 한다.
- 7) 팔굽 격파는 팔굽을 이용해 격파해야 한다.
- 8) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 9) 격파물을 쌓는 시간은 4분을 초과할 수 없으며, 격파물을 놓기 위한 받침대의 넓이를 임의 조정할 수 없다.
- 10) 격파물 위치와 격파순서는 자유롭게 할 수 있다

### 4. 격파기술

- 1) 디딤발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.

### 5. 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.
- 2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
  - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
  - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
  - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 3) 경고
  - ① 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 했을 경우
  - ② 경기 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 경우
- 4) 감점



- ① 격파를 위한 예비동작에서 주먹, 손날, 등주먹, 팔굽이 격파물에 닿아 격파물이 손상이 되었다고 판단되는 경우
- ② 격파물 쌓는 시간(4분) 또는 격파시간(60초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 감점한다.
- ③ 경미한 행위일지라도 경고선언 후 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복 했을 경우
- ④ 의무사항을 위반하였을 경우
- 5) 벌칙 감점은 최종 점수에서 감한다.
- 6) 실격
  - ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체 부위라도 바닥에 닿았을 경우 (무릎이 닿는 것은 허용)
  - ② 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우
  - ③ 손날격파, 등주먹격파 시 팔목만을 사용해 격파했을 경우
  - ④ 손날격파 시 세운 편 주먹 또는 메 주먹으로 격파했을 경우
  - ⑤ 부정행위를 통해 격파했을 경우

## 6. 경기의 판정

- 1) 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제제기를 하지 않을 시 격파 수량을 확인 한다. 단, 한명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
- 2) 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 3) 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 주먹, 손날, 등주먹 팔굽격파 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
- 4) 신청 수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
- 5) 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우에는 결선 진출이 불가능하며, 결선에서는 등위에서 제외 된다.



## 발격파 경기 채점 기술 지침

### 1. 경기방식 : 컷오프방식

### 2. 경기시간 : 20초 이내(격파물 준비시간 60초)

### 3. 의무사항

- 1) 발 위력 격파는 선수가 옆차기/뒤차기 중에서 한 가지 기술로 선택해야 한다.
- 2) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
- 3) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 4) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이루어 져야 한다.
- 5) 격파 부위에는 봉대 및 여타의 부착물을 붙일 수 없다.
- 6) 옆차기/뒤차기는 발바닥 정면 또는 측면, 발뒤꿈치를 이용한 격파를 원칙으로 한다.
- 7) 발 격파의 격파 높이는 선수의 허리(장골능) 이상으로 격파해야 한다.

### 4. 격파기술

- 1) 격파 시 디딤발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
- 2) 격파 시 격파하는 발차기에 선행해 미끄러져 들어가는 동작 또는 두 걸음 이내의 단기를 할 수 있다.

### 5. 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.
- 2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
  - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
  - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
  - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 3) 경고
  - ① 다른 선수의 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 경우
  - ② 경기 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 경우
- 4) 감점
  - ① 격파를 위한 예비동작에서 발이 격파물에 닿아 격파물이 손상이 되었다고 판단되는 경우
  - ② 격파시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부과한다.



- ③ 경미한 행위일지라도 경고 선언 후 다시 같은 행위를 범하거나 의도적으로 심하게 행위를 반복했을 경우
- ④ 의무사항을 위반하였을 경우
- 5) 벌칙 감점은 최종 점수에서 감한다.
- 6) 실격
  - ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체 부위라도 바닥에 닿았을 경우
  - ② 부정행위를 통해 격파했을 경우
  - ③ 경기장 경계선을 두 발이 넘을 경우

## 6. 경기의 판정

- 1) 격파종료 후 격파과정에 대해 심판 전원이 문제제기를 하지 않을 시 격파 수량을 확인 한다. 단, 한 명의 심판이라도 문제를 제기할 시 영상판독을 실시한다.
- 2) 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 3) 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
- 4) 신청 수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수를 승자로 한다.
- 5) 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우에는 결선 진출이 불가능하며, 결선에서는 등위에서 제외 된다.

## 기록격파 (높이뛰어차기) – 채점표 (컷오프)

코 트 : A, B, C, D, E      경기번호 : \_\_\_\_\_ 세부종목 :  
심판위치 : 1. 2. 3. 4. 5.      심 판 명 : \_\_\_\_\_ 심판번호 : \_\_\_\_\_

항목	세부기준 항목	배점	경기
격파물	격파물 높이	1차 격파 높이	
		2차 격파 높이	
		3차 격파 높이	
경고/감점	경고 및 감점	시간초과 10초당 (-1)	
총점			

날짜 : 20    년    월    일

## 기록격파 (연속뒤후려차기, 연속돌개차기) – 채점표 (컷오프)

코 트 : A, B, C, D, E      경기번호 : \_\_\_\_\_ 세부종목 :  
심판위치 : 1. 2. 3. 4. 5.      심 판 명 : \_\_\_\_\_ 심판번호 : \_\_\_\_\_

항목	세부기준 항목	배점	경기
격파물	격파물 수량	격파물 1장 당 1점	
경고/감점	경고 및 감점	경계선 넘을 경우 -1	
총점			

날짜 : 20    년    월    일



## 기술 격파 (체공 도약 · 수직축 · 수평축 회전 격파) – 채점표 (컷오프)

코 트 : A, B, C, D, E      경기번호 : \_\_\_\_\_ 세부종목 : \_\_\_\_\_  
 심판위치 : 1, 2, 3, 4, 5      심 판 명 : \_\_\_\_\_ 심판번호 : \_\_\_\_\_

항 목		세부 기준 항목	배 점										경기
지정 격파 1	완성도 5.0	격파기술의 완성도	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	
	표현성 5.0	격파 기술의 표현성	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	
지정 격파 2	완성도 5.0	격파기술의 완성도	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	
	표현성 5.0	격파 기술의 표현성	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	
지정 격파 3	완성도 5.0	격파기술의 완성도	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	
	표현성 5.0	격파 기술의 표현성	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	
감점	감점사항	격파물 -3	장				감점행위 -5	회					
		감점행위 -3	회										
총 점													

날짜 : 20    년    월    일

## 기술 격파 (종합격파) - 채점표 (컷오프)

코 트 : A, B, C, D, E

경기번호 : \_\_\_\_\_ 종합격파 :

심판위치 : 1, 2, 3, 4, 5

심 판 명 : \_\_\_\_\_ 심판번호 : \_\_\_\_\_

항 목	세부 기준 항목	배 점										경기
완성도 40.0	격파기술의 완성도	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
표현성 40.0	격파 기술의 표현성	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
난이도 20.0	기술의 난이도	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
감점	감점사항	감점행위 -5		회		감점행위 -3		회				
총 점												

날짜 : 20   년   월   일



### 기술 격파 (단체전-대학부) 채점표(컷오프)

코 트 : A, B, C, D, E

경기번호 : \_\_\_\_\_ 단 체 전 :

심판위치 : 1, 2, 3, 4, 5

심 판 명 : \_\_\_\_\_ 심판번호 : \_\_\_\_\_

항목	새부 기준 항목	배 점										경기
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
단체연무 20.0	기본기, 일치성, 구성	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
호신술 20.0	실전성, 숙련성	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
격파 50.0	기술의 난이도, 완성도, 구성	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
구성 10.0	팀 전체 구성	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
감점	감점사항	시간초과 -5			초			규정인원 -3			명	
총 점												

날짜 : 20 년 월 일

## 위력 격파 - 채점표 (컷오프)

코 트 : A, B, C, D, E

경기번호 : \_\_\_\_\_ 세부종목 :

심판위치 : 1, 2, 3, 4, 5

심 판 명 : \_\_\_\_\_ 심판번호 : \_\_\_\_\_

항 목	세부 기준 항목	배 점	경기
격파물	격파물 수량	격파물 1장 당 1점	
경고 감점	경고 및 감점	경고 1회는 -0.5 점 경고 2회는 -1.0 점 감점 1회는 -1.0 점	
완성도	격파물 미완판 수량	미완파 격파물 1장당 -1.0 점	
총 점			

날짜 : 20   년   월   일



## 기술격파 난이도표 (고등, 대학, 일반부-남자)

구분/난도	E난도 (0점)				D난도 (5점)				C난도 (10점)				B난도 (15점)				A난도 (20점)			
체공도약	체공 2단계 이하				체공 3단계				체공 4단계				체공 5단계				체공 6단계 이상			
수직축 회전	540도				720도				900도				1080도				1260도 이상			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상				
	+1점	+6점	+8점		+1점	+3점	+5점	+7점	+1점	+3점	+5점	+7점	+1점	+3점	+5점					
수평축 회전 / 복합 회전 <small>(특칙물 격파시 표현성 점수에서 가산점)</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 앞공중 360도</li> <li>▪ 제자리 뒤공중 360도</li> <li>▪ 모공중 180도</li> <li>▪ 옆공중 360도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 모공중 360도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 축전 손 짚고 뒤돌아 + 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 모공중 540도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 축전 뒤 공중 360도 + 손 짚고 뒤돌아 + 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 축전 손 짚고 뒤돌아 2회 + 뒤 공중 360도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 모공중 720도 이상</li> <li>▪ 축전 뒤공중 720도</li> </ul>			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상

구분/난도	E난도 (0점)				D난도 (5점)				C난도 (10점)				B난도 (15점)				A난도 (20점)			
	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">                     달고 격파                 </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">                     달고 격파 <small>(특칙물 격파시 표현성 점수에서 가산점)</small> </div> </div>	달고 1단계				달고 2단계				달고 3단계				달고 4단계				달고 5단계 이상			
	달고 360도 이하				달고 540도				달고 720도				달고 900도				달고 1080도 이상			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상
	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점
	달고 뒤공중 360도				달고 역 뒤공중 360도				달고 모공중 360도				달고 모공중 720도				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 달고 모공중 1080도 이상</li> <li>▪ 달고 뒤공중 720도</li> </ul>			
1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	
+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	



## 기술격파 난이도표 (초등부-남자, 중등부-남자, 여자부)

구분/난도	E난도 (0점)				D난도 (5점)				C난도 (10점)				B난도 (15점)				A난도 (20점)			
체공도약	체공 1단계 이하				체공 2단계				체공 3단계				체공 4단계				체공 5단계 이상			
수직축 회전	360도				540도				720도				900도				1080도 이상			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상				
	+1점	+3점	+3점	+4점	+1점	+6점	+8점	+4점	+1점	+3점	+5점	+7점	+1점	+3점	+5점	+7점				
수평축 회전 / 복합 회전 (투척물 격파시 표현성 점수에서 가산점)	-				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 앞공중 360도</li> <li>▪ 제자리 뒤공중 360도</li> <li>▪ 모공중 180도</li> <li>▪ 옆공중 360도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뛰어 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 축전 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 모공중 360도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 축전 손 짚고 뒤돌아 + 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 모공중 540도</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 축전 뒤 공중 360도 + 손 짚고 뒤돌아 + 뒤 공중 360도</li> <li>▪ 축전 손 짚고 뒤돌아 2회 + 뒤 공중 360도</li> </ul>			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상
	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점

구분/난도	E난도 (0점)				D난도 (5점)				C난도 (10점)				B난도 (15점)				A난도 (20점)			
달고 기본 격파	달고 1단계				달고 2단계				달고 3단계				달고 4단계				달고 5단계 이상			
	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상
	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점
달고 격파 (투척물 격파시 표현성 점수에서 가산점)	달고 180도 이하				달고 360도				달고 540도				달고 720도				달고 900도 이상			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계	1단계	2단계	3단계	4단계
	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점
달고 수평축 회전 / 복합 회전	달고 뒤공중 360도				달고 역 뒤공중 360도				달고 모공중 360도				달고 모공중 720도				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 달고 모공중 1080도 이상</li> <li>▪ 달고 뒤공중 720도</li> </ul>			
	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상	1단계	2단계	3단계	4단계 이상
	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점	+1점	+2점	+3점	+4점



## 지정격파 기술용어 및 설명

종목별	기술용어	설 명
기록	높이 뛰어차기	한번 도약하여 체공상태에서 앞차기로 격파하는 기술
	연속 뒤 후려차기	제자리에서 뒤 후려차기를 이용하여 같은 높이의 격파물을 정해진 시간 내에 격파하는 기술
	연속 돌개차기	제자리에서 돌개차기를 이용하여 같은 높이의 격파물을 정해진 시간 내에 격파하는 기술
체공도약	뛰어 뒤차기 1단계	한번 도약하여 체공상태에서 뒤차기로 격파하는 기술
	앞차기 3단계	한번 도약하여 체공상태에서 앞차기 3회 격파하는 기술
	고공 4단계	한번 도약하여 체공상태에서 양발 앞차기, 돌려차기, 후려차기 순으로 격파하는 기술
	돌려차기 3단계	한번 도약하여 체공상태에서 돌려차기, 비틀어차기, 돌려차기 순으로 격파하는 기술
	돌려차기 4단계	한번 도약하여 체공상태에서 돌려차기로 4회 격파하는 기술
	응용 돌려차기 4단계	한번 도약하여 체공상태에서 돌려차기, 비틀어차기, 돌려차기, 후려차기 순으로 격파하는 기술
	옆차기 3단계	한번 도약하여 체공상태에서 옆차기 3회로 격파하는 기술
	옆차기 4단계	한번 도약하여 체공상태에서 옆차기 4회로 격파하는 기술
	가위차기 3단계	한번 도약하여 체공상태에서 가위차기, 돌려차기 순으로 격파하는 기술
	가위차기 4단계	한번 도약하며 체공상태에서 앞차기, 가위차기, 돌려차기 순으로 격파하는 기술
수직축 회전	뛰어 뒤 후려차기 1단계	한번 도약하여 체공상태에서 뒤 후려차기로 격파하는 기술
	외발 돌개차기 1단계	한번 도약하여 돌개차기로 격파 후 격파한 발로 착지하는 기술
	540도 뒤 후려차기 1단계	한번 도약하여 540도 회전 후 뒤 후려차기로 격파하는 기술
	540도 뒤 후려차기 3단계	한번 도약하여 540도 회전하며 비틀어차기, 돌려차기, 뒤 후려차기 순으로 격파하는 기술
	540도 돌려차기 1단계	한번 도약하여 540도 회전 후 돌려차기로 격파하는 기술
	540도 돌려차기 2단계	한번 도약하여 540도 회전하며 비틀어차기 또는 밀어차기, 돌려차기로 격파물 2개를 모두 격파하는 기술
	720도 돌려차기 1단계	한번 도약하여 720도 회전 후 돌려차기로 격파하는 기술
	720도 돌려차기 3단계	한번 도약하여 720도 회전하면서 비틀어차기, 비틀어차기, 돌려차기 순으로 격파하는 기술

종목별	기술용어	설 명
수평축 회전	제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계	제자리 양발로 한번 도약하여 뒤 공중 돌아 앞차기로 격파하는 기술
	제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계	제자리 양발로 한번 도약하여 뒤 공중 돌아 앞차기를 순차적으로 2회 격파하는 기술
	뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계	달려가 한발로 한번 도약하여 뒤 공중 돌아 앞차기를 격파하는 기술
	뛰어 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계	달려가며 한번 도약하여 뒤 공중 돌아 앞차기를 순차적으로 2회 격파하는 기술
	측전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계	측전 후 뒤 공중 몸 돌아 앞차기로 격파하는 기술
	측전 뒤 공중 돌아 앞차기 2단계	측전 후 뒤 공중 몸 돌아 앞차기를 순차적으로 2회 격파하는 기술
	측전 뒤 공중 돌아 앞차기 3단계	측전 후 뒤 공중 몸 돌아 앞차기를 순차적으로 3회 격파하는 기술



## 종합격파 기술용어 및 설명

종목별	기술용어	설 명
체공도약	체공 1단계	한번 도약하여 체공상태에서 발기술로 1회 격파하는 기술
	체공 2단계	한번 도약하여 체공상태에서 발기술로 2회 격파하는 기술
	체공 3단계	한번 도약하여 체공상태에서 발기술로 3회 격파하는 기술
	체공 4단계	한번 도약하여 체공상태에서 발기술로 4회 격파하는 기술
	체공 5단계	한번 도약하여 체공상태에서 발기술로 5회 격파하는 기술
	체공 6단계	한번 도약하여 체공상태에서 발기술로 6회 이상 격파하는 기술
수직축 회전	360도	한번 도약하여 360도 회전 후 발기술로 격파하는 기술
	540도	한번 도약하여 540도 회전 후 발기술로 격파하는 기술
	720도	한번 도약하여 720도 회전 후 발기술로 격파하는 기술
	900도	한번 도약하여 900도 회전 후 발기술로 격파하는 기술
	1080도	한번 도약하여 1080도 회전 후 발기술로 격파하는 기술
	1260도	한번 도약하여 1260도 이상 회전 후 발기술로 격파하는 기술
수평축 회전 / 복합 회전	앞 공중 360도	한번 도약하여 앞 공중 360도 회전하며 격파하는 기술
	옆 공중 360도	한번 도약하여 옆 공중 360도 회전하며 격파하는 기술
	제자리 뒤 공중 360도	제자리 양발로 한번 도약하여 뒤 공중 360도 회전하며 격파하는 기술
	뛰어 뒤 공중 360도	달려가 한발로 한번 도약하여 뒤 공중 360도 회전하며 격파하는 기술
	측전 뒤 공중 360도	측전 후 뒤 공중 360도 회전하며 격파하는 기술
	측전 손 짚고 뒤돌아 + 뒤 공중 360도	측전 후 손 짚고 뒤돌아(백핸드) 후 뒤 공중 360도 회전하며 격파하는 기술
	측전 뒤 공중 360도 + 손 짚고 뒤돌아 + 뒤 공중 360도	측전 후 뒤 공중 360도 회전(템포) 후 손 짚고 뒤돌아(백핸드) 후 뒤 공중 360도 회전하며 격파하는 기술 ※ 뒤 공중 360도 회전(템포) 횟수
	측전 손 짚고 뒤돌아(2회 이상) + 뒤 공중 360도	측전 후 손 짚고 뒤돌아(백핸드) 후 뒤 공중 360도 회전하며 격파하는 기술 ※ 손 짚고 뒤돌아(백핸드) 횟수는 2회 이상
	측전 뒤 공중 720도	측전 후 뒤 공중 720도 회전하며 격파하는 기술

종목별	기술용어	설 명
수평축 회전 / 복합 회전	모 공중 180도	한번 도약하여 대각선으로 180도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 하우스 턴)
	모 공중 360도	한번 도약하여 대각선으로 360도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 하우스 벨트)
	모 공중 540도	한번 도약하여 대각선으로 540도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 하이퍼 훅)
	모 공중 720도	한번 도약하여 대각선으로 720도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 하우스 벨트 2회전)
딛고 기본	딛고 1단계	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 발기술로 1회 격파하는 기술
	딛고 2단계	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 발기술로 2회 격파하는 기술
	딛고 3단계	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 발기술로 3회 격파하는 기술
	딛고 4단계	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 발기술로 4회 격파하는 기술
	딛고 5단계	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 발기술로 5회 이상 격파하는 기술
딛고 수직축 회전	딛고 180도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수직축으로 180도 회전하여 격파하는 기술
	딛고 360도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수직축으로 180도 회전하여 격파하는 기술
	딛고 540도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수직축으로 180도 회전하여 격파하는 기술
	딛고 720도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수직축으로 180도 회전하여 격파하는 기술
	딛고 900도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수직축으로 180도 회전하여 격파하는 기술
	딛고 1080도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수직축으로 1080도 이상 회전하여 격파하는 기술
딛고 수평축 회전 / 복합 회전	딛고 뒤 공중 360도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수평축으로 360도 회전하여 격파하는 기술
	딛고 역 뒤 공중 360도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수평축으로 360도 회전하여 보조자를 넘어가며 격파하는 기술 (예 : 딛고 롤링)
	딛고 모 공중 360도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 대각선으로 360도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 비틀어 훅, 역 비틀어 훅 등)
	딛고 모 공중 720도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 대각선으로 720도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 비틀어 훅 더블 등)
	딛고 뒤 공중 720도	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 수평축으로 720도 회전하며 격파하는 기술 (예 : 백 더블)
	딛고 모 공중 1080도 이상	한번 도약하여 보조자를 딛고 체공상태에서 대각선으로 1080도 이상 회전하며 격파하는 기술 (예 : 세바퀴 등)